

**Criteria determination vote admission all' Esame di Stato
 criteria conduction Exam (written tests and colloquy)
 criteria attribution evaluation final and eventual grade**

1 CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE

Il voto di ammissione viene determinato dalle medie dei tre anni scolastici nelle percentuali così ripartite: 25% Media classe 1^a - 25% Media classe 2^a - 50% - Media classe 3^a

2 CRITERI ORIENTATIVI PER LE PROVE SCRITTE

PROVA SCRITTA DI ITALIANO

n. 3 tracce

a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;

b) testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento

c) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

Griglia per la valutazione elaborato di italiano

INDICATORI	PUNTI	DIVISIONE	GIUDIZIO
STRUTTURE DELLA LINGUA (PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI)	2	2	Corrette
		1,5	Abbastanza corrette
		1	Con pochi errori
		0,5	Con errori diffusi
		0	Molto scorrette
CONTENUTO	2	2	Pertinente, esauriente, ben sviluppato
		1,5	Pertinente e abbastanza approfondito
		1	Pertinente, ma parzialmente sviluppato
		0,5	Attinente, ma incerto ed impreciso
		0	Non pertinente, povero
ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI E	2	2	Scorrevole, personale e ben articolata

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		1,5	Lineare, chiara
		1	Semplice e comprensibile
		0,5	Non sempre chiara
		0	Confusa
LESSICO	2	2	Ricco e articolato
		1,5	Appropriato
		1	Semplice
		0,5	Limitato
		0	Povero e ripetitivo
ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA	2	2	Originale, creativa e/o con giudizi ed opinioni personali
		1,5	Abbastanza originale e creativa e/o con giudizi ed opinioni motivati
		1	Poco originale e creativa e/o con giudizi personali non sempre motivati
		0,5	Con giudizi ed opinioni superficiali
		0	Mancante

PROVA SCRITTA COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE

La prova scritta logico-matematica accerta la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne/i nelle seguenti aree: *numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni*. (art. 8 D.Lgs n.62/2017)

E' ammesso l'uso della calcolatrice e delle tavole numeriche.

La prova di Matematica è strutturata su:

- Problemi articolati su una o più richieste;
- Quesiti a risposta aperta.

I quesiti vertono sui seguenti ambiti di contenuto:

- Problemi di geometria piana e/o solida
- Equazioni / Elementi di calcolo algebrico
- Relazioni e funzioni con rappresentazione sul piano cartesiano
- Lettura, rappresentazione grafica e interpretazione di dati (con riferimento a tematiche di carattere scientifico/statistico/tecnologico)

Ogni quesito è strutturato su più richieste, per livelli crescenti di difficoltà, in modo tale che il candidato sia in grado di affrontare almeno la prima parte del quesito, a garanzia del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

Attraverso i quesiti proposti si mira a verificare il raggiungimento dei seguenti obiettivi di apprendimento:

- a) individuare e applicare regole, proprietà, procedimenti;
- b) individuare ed applicare le strategie necessarie per la risoluzione di situazioni problematiche;
- c) conoscere e padroneggiare procedure di calcolo e strumenti di lavoro;
- d) leggere ed interpretare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica...) e saper passare dall'una all'altra.

Per la **valutazione** della prova scritta sarà fissato un punteggio per ogni item, in funzione del grado di difficoltà e/o del numero di richieste. Alla valutazione complessiva dell'elaborato concorre anche la sua presentazione formale: si tengono in debito conto l'ordine, l'indicazione corretta dei dati e delle figure geometriche, la precisione nella costruzione di grafici. Dalla somma dei punteggi di tutte le domande deriverà il voto della prova, espresso in frazione decimale, dopo arrotondamento all'unità superiore per valori decimali uguali o superiori a 0,5.

La griglia di valutazione, specifica per ogni esercizio, verrà predisposta in formato Excel dalle insegnanti, unitamente alle prove.

PROVA SCRITTA – LINGUE STRANIERE

Prova scritta, articolata in due sezioni, una per ciascuna delle lingue straniere studiate (Inglese e Francese)

Accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (A2 per inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria). Le tracce, che possono essere anche tra loro combinate, si riferiscono a:

- questionario di comprensione di un testo;
- produzione scritta (testo, lettera o e-mail personale)

CRITERI DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI INGLESE

READING COMPREHENSION (QUESTIONARIO)

La prova di Reading Comprehension (Questionario) sarà valutata sulla base dei seguenti indicatori:

- Comprensione
- Correttezza grammaticale
- Rielaborazione

Per ognuno dei suddetti indicatori si attribuirà ad ogni risposta un punteggio da 0 a 1 così ripartito:

Compreso	1	Corretto	1	Rielaborato	1
Parzialmente compreso	0,5	Parzialmente corretto	0,5	Parzialmente rielaborato	0,5
Non compreso	0	Non corretto	0	Non rielaborato	0

Il voto sarà calcolato sul punteggio totale della prova stessa.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA LETTERA (PRODUZIONE SCRITTA)
--

Produzione	Pertinente, esauriente, ben sviluppato	10
	Pertinente e abbastanza approfondito	9
	Pertinente e chiaro	8
	Sostanzialmente appropriato e schematico	7
	Sufficientemente adeguato	6
	Parzialmente appropriato e schematico	5
	Confuso e approssimativo	4

Aderenza alla traccia	Pienamente sviluppato e ricco di informazioni	10
	Completo e rispondente alle richieste	9
	Soddisfacente pertinenza alla traccia	8
	Adeguate pertinenza alla traccia	7
	Essenzialmente rispondente alle richieste	6
	Parzialmente rispondente alle richieste	5
	Confuso e non rispondente alle richieste	4

Strutture linguistiche e correttezza ortografica	Ben strutturato e molto corretto	10
	Irrilevanti errori ortografici e/o strutturali	9
	Qualche errore ortografico e/o strutturale	8
	Errori ortografici e/o strutturali che non pregiudicano la comprensione	7
	Errori ortografici e/o strutturali che pregiudicano in parte la comprensione	6
	Numerosi errori ortografici e/o strutturali che pregiudicano la comprensione	5
	Gravi insufficienze e lacune	4

Uso del lessico	Ricco, appropriato e personale	10
	Vario e appropriato	9
	Appropriato	8
	Semplice ma corretto	7
	Essenziale	6
	Limitato	5
	Non adeguato al contesto/inadeguato	4

CRITERI DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI FRANCESE

PROVA MISTA: questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta/ formulario ed e-mail /cartolina personale, su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana

1) COMPrensIONE DEL TESTO (25 punti)

Da 22 a 25: Ha compreso pienamente il contenuto

Da 18 a 22: ha compreso il contenuto

Da 15 a 18: ha compreso globalmente il contenuto

Da 13 a 15: comprensione essenziale

Da 10 a 13: comprensione parziale

Fino a 9 punti: comprensione frammentaria

2) PRODUZIONE SCRITTA: FORMULARIO E E-MAIL / CARTOLINA A CARATTERE PERSONALE- (25 punti)

Pertinenza e efficacia comunicativa:

- Pertinenza e efficacia comunicativa ricca 10 punti
- Pertinenza ed efficacia comunicativa esauriente 8 punti
- Pertinenza ed efficacia comunicativa sufficienti 6 punti
- Pertinenza ed efficacia comunicativa: limitati 4 punti
- Pertinenza ed efficacia comunicativa : molto scorretta 2 punto

Lessico:

- Lessico : vario ed appropriato 5 punti
- Lessico: generalmente appropriato e corretto 4 punti
- Lessico: elementare ma corretto 3 punti
- Lessico: non appropriato 2 punti
- Lessico: scorretto 1 punto

Ortografia

- Ortografia: sempre corretta 5 punti
- Ortografia: quasi sempre corretta 4 punti
- Ortografia: sufficientemente corretta 3 punti
- Ortografia: scorretta 2 punti
- Ortografia: molto scorretta 1 punto

Uso delle strutture

- Uso delle strutture: corretto e personale 5 punti
- Uso delle strutture: generalmente corretto 4 punti
- Uso delle strutture: sufficientemente corretto 3 punti
- Uso delle strutture: scorretto 2 punti
- Uso delle strutture: molto scorretto 1 punto

Totale/50

3 CRITERI ORIENTATIVI PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Il colloquio pluridisciplinare, condotto collegialmente alla presenza dell'intera sottocommissione esaminatrice, verte sulle discipline di insegnamento dell'ultimo anno ed è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente, secondo le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola del primo ciclo d'istruzione (art. 10 Dlg n. 62/2017). Potrà riguardare gli approfondimenti delle singole discipline di studio, altri elementi derivanti da qualificanti esperienze realizzate dal candidato nel corso del triennio e dovrà consentire di valutare:

- Le capacità espressive, la comprensione e la conoscenza dei contenuti, le capacità di collegare e rielaborare le conoscenze assimilate in tutte le discipline
- La capacità di argomentazione
- Il pensiero critico e riflessivo
- La maturazione globale dell'alunna/o

La prova si svilupperà in modo flessibile sulla base della conoscenza che la sottocommissione possiede relativamente al percorso e alla realtà d'apprendimento scolastico dello studente, al fine di creare un'atmosfera favorevole alla piena espressione delle conoscenze, abilità e capacità del candidato, per limitare gli effetti negativi dei condizionamenti emozionali, che potrebbero influire sulla stessa esperienza d'esame.

Agli studenti con competenze di livello alto e medio-alto, saranno richieste rielaborazioni che presuppongano contributi e apporti personali, adeguati alle conoscenze e abilità, che evidenzino la capacità di cogliere analogie in situazioni disciplinari diverse e di operare collegamenti tra le diverse discipline.

Il colloquio sarà avviato preferibilmente dalla materia scelta dalla/dal candidata/o, lasciando eventualmente alla/al stessa/o la possibilità di prendere spunto da eventuali interessi personali o esperienze svolte a livello disciplinare o interdisciplinare.

Per i ragazzi che hanno frequentato il corso ad indirizzo musicale è prevista un'esibizione di un brano concordato con l'insegnante di strumento.

MODALITA' PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE:

Il colloquio dovrà:

- a titolo indicativo durare 30 minuti;
- obbligatoriamente accertare i livelli di competenze delle lingue straniere e di cittadinanza;
- rispettare la collegialità;
- rispettare i tempi di esposizione del candidato

I docenti dovranno:

- intervenire con attenzione e correttezza per chiedere approfondimenti o passaggi da una materia all'altra;
- non fare commenti negativi;
- non assumere atteggiamenti disinteressati;
- non insistere nel far dire al candidato qualcosa che lo stesso non è in grado di dire, magari passando ad un altro argomento o ad altro ambito disciplinare;
- ricordare che non è obbligo fare domande sulle materie d'esame;
- accertare il livello di capacità trasversali raggiunto dal candidato.
- Approdare ad un giudizio finale elaborato sulla base dei parametri all'uopo concordati in sede di Consiglio di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Saranno valutate le capacità espressive, la comprensione e la conoscenza dei contenuti, le capacità di collegare e rielaborare le conoscenze assimilate, ovviamente in considerazione delle diverse capacità e potenzialità di ognuno dei candidati.

La Commissione valuterà il colloquio in base ai seguenti criteri concordati:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di esposizione scorrevole
- capacità di affrontare una prova (emotività, sicurezza, consapevolezza, ecc.)
- capacità di dare organicità ai temi trattati
- capacità di rielaborare, anche con considerazioni personali, i temi trattati
- adeguatezza ed ampiezza del lessico usato

Il voto del colloquio sarà espresso in frazione decimale

Griglia per la valutazione del colloquio pluridisciplinare	voto
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Prontezza e sicurezza nell'orientarsi e nel puntualizzare gli argomenti; - Conoscenze organiche ed esaurienti sugli argomenti; - Prontezza nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline; - Proprietà espositiva utilizzando linguaggi specifici; - Capacità di esprimere giudizi personali e capacità di operare raffronti e analisi sugli argomenti affrontati. 	10
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Sicurezza nell'orientarsi e nel puntualizzare gli argomenti; - Conoscenze complete sugli argomenti; - Capacità apprezzabili nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline; - Proprietà espositiva utilizzando con sicurezza linguaggi specifici; - Capacità di esprimere giudizi personali sugli argomenti affrontati. 	9
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Buona prontezza nell'orientarsi e nel puntualizzare l'argomento; - Adeguato grado d'informazione sull'argomento; - Capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare o anche con altre discipline; - Correttezza espositiva utilizzando in modo adeguato linguaggi e strumenti propri delle diverse discipline. 	8
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Sufficiente prontezza nell'orientarsi e nel puntualizzare l'argomento; - Discreto grado d'informazione sull'argomento; - Sufficiente capacità di cogliere e sviluppare collegamenti con altri argomenti all'interno della stessa area disciplinare; - Correttezza espositiva 	7
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Un sufficiente grado di informazione sull'argomento; - Capacità di cogliere semplici collegamenti(sotto la guida dell'insegnante)con altri argomenti all'interno della stessa disciplina; - Discreta chiarezza espositiva 	6
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - Un sufficiente grado di informazione sull'argomento; - Capacità di cogliere semplici collegamenti(sotto la guida dell'insegnante)con altri argomenti all'interno della stessa disciplina; - Modesta chiarezza espositiva 	5
L'alunno mostra: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Di non possedere le conoscenze di base delle discipline;</u> - <u>Stenta a comprendere significati e linguaggi delle discipline e ad esprimersi.</u> 	<u>4</u>

4 CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO FINALE

Il voto finale viene determinato dalla media tra voto di ammissione e voto dell'esame. Quest'ultimo sarà dato dalla media dei voti delle prove scritte e del colloquio. Ogni sottocommissione, quindi, determinerà in prima istanza la media dei voti riportati nelle prove scritte e nel colloquio, esprimendo un unico voto, anche con frazione decimale, se presente, senza alcun

arrotondamento. La media di tale voto con il voto di ammissione, determinerà il voto finale che verrà arrotondato all'unità superiore per valori decimali pari o superiori a 0,5. Su proposta della sottocommissione, la commissione delibera il voto finale per ciascun alunno. Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10. Per l'assegnazione della lode: La commissione può, su proposta, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire la lode agli alunni che sono stati ammessi con 10 e che hanno ottenuto 10/10 in tre prove d'esame e almeno 9/10 nella restante prova.